


13

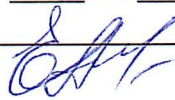
Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от «29» 08 2023 г. № 51  
Директор  А. Г. Акберова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О порядке организации выполнения и защиты выпускной  
квалификационной работы (дипломной работы)**

Принято

на заседании Педагогического совета колледжа  
протокол № 1 от 28.08 2023 г.  
секретарь  Е.А. Азовцева

Елабуга, 2023

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает требования к организации, выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта, работы) (далее ВКР) для обучающихся и преподавателей ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» (далее ЕККИ), а также рекомендации к выбору тематики, методическому сопровождению, критерии оценки, методику оценивания качества выполнения выпускной квалификационной работы.

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования специальностей, реализуемых колледжем;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06. 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»;
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки от 20.07.2015 № 06-846 «Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена»;
- Уставом ЕККИ;
- Иными локальными нормативными актами ЕККИ.

1.3. Выпускная квалификационная работа (ВКР) является обязательной частью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) и одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых колледжем.

1.4. Целью ВКР является демонстрация студентом полученных знаний, профессиональных и учебно-исследовательских умений, оценка уровня и качества сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

1.5. Выполнение ВКР предполагает самостоятельную подготовку выпускника при содействии преподавателя, назначенного руководителем ВКР.

1.5. ЕККИ ежегодно самостоятельно определяет и обозначает в Программах государственной итоговой аттестации тематику, требования к ВКР и методику их оценивания. Программа доводится до сведения выпускников, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

1.6. Выпускная квалификационная работа обучающихся по специальностям, реализуемым колледжем, предполагает различные виды подготовки:

Код, специальность	Вид, форма ВКР
51.02.03 Библиотекведение	Дипломная работа (теоретическая)
53.02.03 Инструментальное исполнительство	Исполнение сольной программы (практическая)
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	Показ и защита творческой работы (композиция постановка и танца)
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду театральное творчество)	Показ и защита творческой работы (режиссерский анализ спектакля и постановка отрывка)
51.02.02 Социально-культурная деятельность	Постановка и проведение культурно-массового мероприятия. Театрализованного представления (практическая)
54.02.01 Дизайн	Дипломный проект (практико-графическая)
52.02.04 Актерское искусство	Исполнение роли в дипломном спектакле
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	Исполнение сольной программы (практическая)



1.7. Тематика ВКР должна иметь актуальность, нести новизну и практическую значимость, работы, отражать профессиональную направленность.

1.8. Некоторые квалификационные работы могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

1.9. Объем времени и срок выполнения выпускной квалификационной работы, регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности: на подготовку ВКР – четыре недели, на ее защиту – две недели.

1.10. Все виды и формы выпускных квалификационных работ подлежат обязательному рецензированию.

1.11. Необходимым условием допуска к подготовке и защите ВКР является отсутствие задолженности, выполнение учебного плана в полном объеме и подтверждение освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций и основных видов профессиональной деятельности ведомостью квалификационных экзаменов по профессиональным модулям. Допуск к подготовке и защите ВКР оформляется приказом директора колледжа.

## **2. Порядок организации и выполнения ВКР**

### **2.1. Определение темы ВКР**

2.1.1. Список тем выпускных квалификационных работ является обязательным элементом Программы итоговой государственной аттестации.

2.1.2. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями колледжа, с учетом пожеланий или заявок, организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК).

2.1.3. Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития социально-культурной сферы и иметь практико-ориентированный характер, соответствовать специальности и содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.1.4. Темы выпускных квалификационных работ подлежат ежегодному пересмотру на заседании ПЦК и утверждению зам. директора по учебной работе и согласуются с председателем ГЭК.

2.1.5. Выпускнику предоставляется право выбора темы ВКР. Количество предлагаемых тем выпускных квалификационных работ должно быть в два раза больше чем студентов дипломников.

2.1.6. Тема ВКР может быть предложена студентом самостоятельно при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

2.1.7. На отдельных специальностях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов, при этом задания выдаются каждому студенту.

2.1.8. При определении темы ВКР можно учитывать тематику ранее выполненных обучающимся курсовых проектов.

2.1.9. Выбор темы обучающимся осуществляется до начала производственной преддипломной практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

2.1.10. Перечень тем (с указанием срока выполнения) и закрепление их за обучающимися, оформляется приказом директора, не позднее, чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации.

### **2.2. Организация и руководство выпускной квалификационной работой**

2.2.1. Организация работы над ВКР делится на следующие этапы:

-выбор темы и получение задания на ВКР;

-составление календарного плана-графика работы над ВКО;

-поиск литературы и изучение литературы по теме;

-выполнение анализа конкретного материала по выбранной теме: выявление проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения, поиск способов решения выявленных проблем;



- написание пояснительной записки ВКР;
- оформление дополнительных графических и текстовых материалов ВКР;
- подготовка к защите ВКР;
- защита ВКР

2.2.2. Для обучающихся размещаются в свободном доступе образцы и макеты оформления ВКР на информационных стендах ПЦК специальностей.

2.2.3. Руководители выпускных квалификационных работ назначаются приказом директора из числа преподавателей, имеющих первую или высшую квалификационную категорию, практический и методический опыт.

2.2.4. К руководству ВКР могут привлекаться опытные специалисты учреждений культуры на условиях гражданско-правового договора.

2.2.5. К каждому руководителю прикрепляется не более восьми выпускников, при большом количестве выпускников дополнительно на каждые 8 человек назначаются консультанты из преподавателей соответствующего цикла.

2.2.6. В обязанности руководителя ВКР входит:

- разработка заданий на подготовку ВКР (Приложение 1);
- разработка совместно с обучающимся плана работы над ВКР;
- консультирование по вопросам содержания, структуры, объема, оформления и последовательности выполнения выпускной работы;
- оказание помощи в подборе необходимой литературы и другой информации;
- контроль хода выполнения ВКР согласно плану;
- оказание помощи в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР (Приложение 4).

2.2.7. Задание на ВКР выдается обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной преддипломной практики.

2.2.8. По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель (консультант) проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и письменным отзывом передает в ПЦК соответствующей специальности, для рецензирования, не позднее, чем за две недели защиты ВКР, по акту (Приложение 6).

2.2.9. В отзыве руководителя (консультанта) ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, оценивается уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания и умения, продемонстрированные им при выполнении работы, степень его самостоятельности, личный вклад в раскрытие темы и разработку предложений, рекомендаций. Заканчивается отзыв выводом о возможности допуска ВКР к защите (Приложение 4).

2.2.10. Промежуточный контроль за выполнением ВКР осуществляет председатель ПЦК соответствующей специальности в соответствии с графиком выполнения работ (Приложение 3).

2.2.11. Общее руководство и контроль хода выполнения выпускных квалификационных работ осуществляет зам. директора по учебной работе.

### **2.3. Общие требования к структуре, содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы**

2.3.1. Содержание выпускных квалификационных работ состоит из теоретической и практической частей, структура которых зависит от специфики специальности.

2.3.2. Структура ВКР состоит из: титульного листа, содержания с указаниями страниц, введения, основной части (теоретической части и практической части), заключения, списка используемых источников, приложений, отзыва, рецензии, задания на ВКР.

2.3.3. Общие требования к структуре ВКР:

- введение – отражает актуальность и практическую значимость выбранной темы, цель и задачи, объект ВКР, круг рассматриваемых проблем. Объем введения 2-5 страниц.

- основная часть ВКР включает 2 главы, параграфы, разделы в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы, параграфа. В 1 главе - теоретической части отражается нормативная база, статистика и прочая информация по теме, во 2 главе представлена практическая информация по теме. Она может



быть представлена в виде таблиц, схем, графиков, репертуара, планов, сценариев, макетов, разработок и т.д. она базируется на материале, полученном во время прохождения производственной преддипломной практики.

- заключение содержит выводы и предложения, с их кратким обоснованием в соответствии с поставленными целями и задачами, раскрывает значимость работы. Объем заключения не более 5 страниц текста. Оно является основанием доклада на защите ВКР.

- список использованных источников – (не менее 20) составляется в следующем порядке:

Федеральные законы – от (последнего года принятия к последующим)

Указы Президента РФ, РТ – (в той же очередности)

Постановления Правительства РФ, РТ - (в той же очередности)

Иные нормативные акты - (в той же очередности)

Литература в алфавитном порядке

Интернет ресурсы.

2.3.4. Общие требования к оформлению ВКР:

- текст ВКР выполняется в печатном (электронном) виде, объемом не менее 30 страниц (без приложений);

- текст ВКР должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А 4, в формате Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал. Размер полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, абзацный отступ равняется пяти знакам или 15 мм;

- все листы работы, включая приложения, должны быть пронумерованы арабскими цифрами, на титульном листе и листе «Содержание» номера страниц не указываются;

- листы дипломной работы прошиваются и оформляются в специальной дипломной папке.

В оформление титульного листа ВКР входит следующая информация:

- ведомственная структура-учредитель,

- полное наименование образовательного учреждения,

- полное наименование специальности с кодом,

- тема дипломной работы,

- ФИО студента, ФИО руководителя,

- дата допуска к защите за подписью председателя ПЦК,

дата и результаты защиты за подписью заместителя директора по учебной работе,

- город, год (Приложение 7).

2.3.5. Выпускная квалификационная работа специальности *«Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество»* состоит из теоретической части в виде разработки постановочного плана спектакля, структура которого должна содержать:

- введение (обоснование выбора пьесы);

- основная часть (анализ, образное видение, воплощение пьесы);

- заключение;

- список литературы

- приложение (программы, графики, сметы, планы и пр.).

Практическая часть ВКР представляет собой воплощение отрывка из спектакля, отвечающего всем компонентам театрального искусства.

2.3.6. Выпускная квалификационная работа специальности *«Актерское искусство»* состоит из теоретической части в виде *Анализа роли*, по следующей структуре:

- введение (обоснование выбора, идейно-тематический анализ пьесы, изучение действительности);

- основная часть (биография и характеристика образа, выразительные средства для воплощения роли, работа над ролью);

- заключение (самооценка, отзывы);

- список литературы;

- приложение (фото, видеоматериалы).

Практическая часть представляет собой исполнение роли в дипломном спектакле.

2.3.7. Выпускная квалификационная работа специальности *«Библиотечковедение»* имеет теоретический характер и содержит:



- введение, в котором раскрывается актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата (объект, предмет, цель, гипотеза, задачи), характеризуются методы, теоретическая и опытно-практическая база исследования. (2-5 стр.);

- основная часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы, раскрывается история вопроса, разработанность проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы, практическое применение (2 главы);

- заключение, в котором содержится выводы по работе, указывается возможная сфера применения данной работы, ее практическая значимость. (2-3 стр.);

- список литературы;

- Приложение, в котором представлена информация из анализируемых источников, иллюстрирующая теоретическое исследование.

2.3.8. Выпускная квалификационная работа специальности *«Инструментальное исполнительство»* состоит из теоретической части в виде пакета документов по исполнению сольной программы, содержание, которого состоит из:

- введение, в котором раскрывается актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата (объект, предмет, цель, задачи), характеризуются методы, теоретическая и опытно-практическая база исследования. (2-5 стр.);

- основная часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы, раскрывается история вопроса, разработанность проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы, практическое применение (2 главы);

- заключение, в котором содержится выводы по работе, указывается возможная сфера применения данной работы, ее практическая значимость. (2-3 стр.);

- список литературы;

- Приложение (фотоматериалы и нотный текст).

Практическая часть - исполнение сольной программы, которая состоит из трех обязательных, разных по характеру и стилю произведений:

- полифоническое произведение;

- крупная форма (соната, вариация, рондо и др.);

- на выбор (произведение кантиленного характера; произведение виртуозного или оригинального характера; обработка народной песни или танца).

Дипломная работа (проект) специальности *«Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество»* состоит из теоретической части в виде

пакет документов по композиции и постановке танцевального номера, структура которого должна содержать:

- введение (определение темы и идеи танцевального номера, актуальность темы);

- основная часть (история развития танца, композиционный план, описание эскиза сценического костюма, реквизит, рисунок и описание танца, описание движений и комбинаций);

- заключение;

- список используемых источников;

- приложение (видеоматериал и музыкальный материал).

Практическая часть осуществляется в виде показа танцевальной композиции.

2.3.9. Выпускная квалификационная работа специальности *«Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»* состоит из теоретической части в виде пакет документов по композиции и постановке танцевального номера, который входит:

- введение (определение темы и идеи танцевального номера, актуальность темы);

- основная часть (программа танца, композиционный план, обоснование выбора хореографического жанра и стиля, длительность номера, характеристика действующих лиц, костюм, реквизит, декорации, музыкальное оформление, постановка танца, работа с исполнителями, репетиционная работа и т.д.);

- приложение (запись танца, видеоматериал и музыкальный материал).

Практическая часть осуществляется в виде показа танцевальной композиции.



2.3.9. Выпускная квалификационная работа специальности «Социально- культурная деятельность» состоит из теоретической части в виде Постановочного плана мероприятия, куда входит:

- введение (обоснование выбора темы, актуальность материала);
- основная часть (работа с художественным и документальным материалом, написание сценария, его идейно-тематический анализ, постановочный план, воплощение мероприятия, оформление мероприятия, репетиционный процесс);
- заключение (самоанализ работы);
- литература;
- приложение (фото, видеоматериал, планы, смета, эскизы, афиша, программа, пригласительный билет и т.д.).

Практическая часть осуществляется в виде показа фрагмента массового праздника или театрализованного представления.

2.3.10. Выпускная квалификационная работа специальности «Дизайн» имеет проектный характер в виде разработки и изготовления изделия (услуги), дизайнерского проекта, продукта творческой деятельности и состоит из:

- расчетно-пояснительной записки (введение, основная часть, заключение, используемые источники, приложения, в котором представлен индивидуальный план работы над проектом, инструментарий проверки эффективности материалов продукта и пр.). В записке рассматривается актуальность темы проекта, его социальная, практическая значимость; проблема, цели и задачи; обоснованность стратегии, методов, технологий, средств проектирования; описание и результатов апробации продукта; указываются возможные сферы его применения; прилагаются чертежи, схемы, графики, диаграммы, смета и пр. Объем пояснительной записки должен составлять (15-20 страниц печатного текста);

- практической части - презентация работы, вид которой зависит от темы проекта;

2.3.11. Выпускная квалификационная работа специальности «Музыкальное искусство эстрады» состоит из теоретической части в виде пакета документов по постановке сольной концертной программы, содержание, которого состоит из:

- введения (определение темы концертной программы, ее актуальность);
- основной части (выбор и обоснование произведений, разработка сценария, подбор выразительных средств, оформление концертной программы);
- заключения (самоанализ работы);
- списка литературы;
- приложения (фото, видео материалы, музыкальные материалы, эскизы).

Практическая часть осуществляется в виде исполнения двух разнохарактерных эстрадных номеров.

## 2.4. Рецензирование ВКР

2.4.1. Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному рецензированию.

2.4.2. Выполненные квалификационные работы рецензируются внешними специалистами, хорошо владеющими вопросами, связанными с тематикой выпускной квалификационной работы. С целью обеспечения объективной оценки труда выпускника.

2.4.3. Рецензенты ВКР определяются не позднее, чем за месяц до защиты работы.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии содержания работы заявленной теме;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных вопросов, задач;
- оценку теоретической и практической значимости работы;
- оценку оформления работы в соответствии с требованиями;
- оценку наличия новизны, оригинальности решений;
- замечания и предложения.

Рецензия выполняется в объеме не менее 1 печатной страницы, заверяется печатью организации, в которой работает рецензент (Приложение 5).

2.4.4. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за 3 дня до защиты работы.



2.4.5. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

После ознакомления с содержанием отзыва руководителя ВКР и рецензии, на заседании соответствующей ПЦК, совместно с заместителем директора по учебной работе решают вопрос о допуске студента к защите. Решение о допуске оформляется приказом директора. Дата допуска фиксируется на титульном листе ВКР. Приказ о допуске к защите ВКР доводится до студентов не позднее, чем за 5 дней до начала Итоговой государственной аттестации.

### 3. Процедура защиты и хранения дипломных работ

#### 3.1. Процедура защиты ВКР

3.1.1. К защите ВКР допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом, в соответствии с приказом о допуске к защите ВКР.

3.1.2. ПЦК имеет право после приказа о допуске проводить предварительную защиту ВКР, не позднее, чем за 3 дня до официальной защиты.

3.1.3. Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя.

3.1.4. На защиту ВКР, в зависимости от ее вида, отводится от 10 до 30 минут на одного обучающегося.

3.1.5. Процедура защиты ВКР включает 2 части: защита теоретической части и демонстрация практической части.

3.1.6. Защита теоретической части включает:

- доклад студента с использованием наглядного материала, иллюстрирующий основные положения ВКР;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента на вопросы, замечания;
- характеристика выпускника, как будущего специалиста, данная руководителем ВКР;
- при необходимости, могут быть предусмотрены выступления рецензента и ПЦК председателя.

3.1.7. Защита практической части по решению ПЦК и с согласия ГЭК проводится совместно с теоретической частью или в другое время (день). В этом случае теоретическая и практическая часть ВКР оценивается отдельно и затем суммируются в итоговой оценке.

3.1.8. При определении итоговой оценки ВКР обращается внимание на: качество доклада выпускника, свободное владение материалом, глубина и точность ответов на вопросы, качественный показ практической части, оценка рецензента, отзыв руководителя, качество содержания и оформления работы.

3.1.9. Оценивание ВКР происходит по бальной системе: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно и объявляется в тот же день после оформления протокола заседания ГЭК.

3.1.10. Решение ГЭК принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Решение ГЭК оформляется протоколом, куда вписывается итоговая оценка ВКР. Полученная оценка и дата защиты выставляется на титульном листе работы за подписью заместителя директора по учебной работе.

3.1.11. Обучающиеся выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. Государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить повторный срок защиты, но не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА.

3.1.12. Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно», при защите ВКР, выдается академическая справка установленного образца. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее по неуважительной причине или получившее неудовлетворительную оценку по ВКР, восстанавливается в колледже на период прохождения ГИА. Повторное прохождение ГИА одного лица назначается колледжем не более двух раз.



### 3.2. Хранение Выпускных квалификационных работ

3.2.1. Выпускные квалификационные работы после их защиты хранятся в профильных кабинетах колледжа не менее 5 лет. По истечении указанного срока создается комиссия, которая проводит работу по списанию и ликвидации ВКР, оформляя эти действия соответствующим актом.

3.2.2. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах, соответствующих ПЦК.

### 4. Алгоритм подготовки и проведения ВКР

№	Действие	результат	срок	документ
1	Разработка тем ВКР	список тем утверждается зам. директора по УР, согласовывается с председателем ГЭК	ежегодно ноябрь	протокол ПЦК
2.	Допуск выпускников к подготовке ВКР	список обучающихся	декабрь	протокол ПЦК, приказ
3.	Выбор и закрепление темы ВКР за обучающимся	ведомость закрепления тем	конец декабря (за 6 мес. до ГИА)	протокол ПЦК, приказ
4.	Назначение руководителя, консультанта ВКР и закрепление обучающихся	список руководителей и студентов	конец декабря	протокол ПЦК, приказ
5.	Разработка руководителем заданий ВКР	задания ВКР на каждого обучающегося	конец декабря	протокол ПЦК утверждается зам. дир. УР
6	Выдача руководителем заданий на руки обучающимся	задания по ВКР на каждого обучающегося	декабрь (за 2 недели до практики)	журнал выдачи заданий
7.	Работа с обучающимся по ВКР (консультации)	Задание по ВКР	январь-май	журнал консультаций
8.	Промежуточный контроль ВКР председателя ПЦК		март-май	протоколы ПЦК
9.	Определение рецензентов ВКР	список рецензентов	май (за месяц до защиты)	Протокол ПЦК
10.	Проверка ВКР, написание отзыва	отзывы	май	отзывы
11.	Передача ВКР в ПЦК	акт передачи	конец мая (за 2 недели до защиты)	акт передачи
12.	Рецензирование работ	рецензия	конец мая (за 1 неделю до защиты)	рецензии
13.	Ознакомление обучающихся с рецензией	рецензия	(за 1 неделю до защиты)	
14	Допуск обучающихся к защите	список допущенных	(за 5 дней до начала ГИА)	протокол ПЦК, приказ
15	Предварительная защита (по необходимости)	ВКР, задание, отзыв, рецензия, доклады	за 3 дня до официальной даты	протокол ПЦК
16	Защита ВКР	ВКР, задание, отзыв, рецензия	по графику ГИА	ведомость результатов защиты



17	Фиксирование оценки в титульном листе ВКР	ВКР	после проведения защиты	подпись зам. директ. УР
18	Сдача работ в ПЦК на хранение	список работ		хранение 5 лет

### 5. Заключительные положения

5.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения руководителем ЕККИ.

5.2. Настоящее Положение может быть изменено в порядке, предусмотренном Уставом образовательной организации.

### Приложение 1

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО  
ПЦК \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ подпись  
(ФИО.)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебной  
работе

\_\_\_\_\_ Митрофанов В.Г.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Задание

#### на выпускную квалификационную работу

Обучающемуся 4 курса \_\_\_\_\_ группы  
специальности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

№	Наименования задания	Баланс времени	Срок выполнения
1			
2			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР: \_\_\_\_\_ (ФИО)

(Заполняется после сдачи ВКР)

Дата сдачи ВКР «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок выполнения ВКР «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (последний день ПДП)

Рассмотрено на заседании ПЦК \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_



Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

подпись, дата

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

подпись, дата

Обучающийся \_\_\_\_\_

Ф.И.О., подпись, дата

**ПРИМЕР**

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО  
ПЦК «Театральное искусство»  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ Хисамутдинова Э.И.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебной  
работе  
\_\_\_\_\_ Митрофанов В.Г.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Задание**

**на выпускную квалификационную работу**

Обучающемуся 4 курса 48 группы  
специальности 070301 Актерское искусство

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

№	Наименования задания	Баланс времени	Срок выполнения
1	Выбрать пьесу для ВКР	2 недели	декабрь
2	Обосновать выбора и актуальность.	1 неделя	январь
	Сделать идейно-тематический анализ пьесы	2 недели	февраль
4	изучать действительности	1 неделя	февраль
5	Работать над основной частью	2 недели	Февраль-март
6	Находить выразительные средства для воплощения роли.	2 недели	март
7	Работать над эскизами костюмов, грима	1 неделя	март
8	Сделать реквизиты и бутафорию	1 неделя	апрель
9	Разучивать песни и танцы	1 неделя	апрель
10	Работать над воплощением роли	7 недель	Апрель-май
11	Сделать самоанализ	1 день	май
12	Подготовить презентацию	1 неделя	май
12	Сдать ВКР в комиссию	1 день	1 июня

Место прохождения практики: ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Руководитель ВКР: Э.И. Хисамутдинова



Заполняется после сдачи ВКР

Дата сдачи ВКР «1» июня 2017г.

Срок выполнения ВКР «31» мая 2017г. (последний день ПДП)

Рассмотрено на заседании ПЦК «Театральное искусство» «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

подпись, дата

Председатель ПЦК «Театральное искусство» \_\_\_\_\_

подпись, дата

Обучающийся \_\_\_\_\_

Ф.И.О., подпись, дата

Приложение 2

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО

ПЦК \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ «ЕККИ»

А.Г. Акберова

приказ № \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Ведомость закрепления тем и руководителей выпускных квалификационных работ  
за обучающимися**

Специальность: \_\_\_\_\_

Квалификация: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Курс обучения: \_\_\_\_\_

Срок обучения \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. обучающегося	Тема ВКР	ФИО руководителя	Дата	Подпись обучающего ся
1					
2					
3					

Подпись руководителя ВКР \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_

Подпись консультанта \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_



Министерство культуры Республики Татарстан  
 ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО ПЦК  
 « Театральное искусство»  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Протокол № \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Э.И. Хисамутдинова

УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор ГАПОУ «ЕККИ»  
 \_\_\_\_\_ А.Г. Акберова  
 приказ № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Ведомость закрепления тем и руководителей выпускных квалификационных работ за обучающимися**

Специальность: 070301 Актерское искусство  
 Квалификация: актер, преподаватель  
 Группа: № 48  
 Курс обучения: 4 курс  
 Срок обучения 3года 10 месяцев

№	Ф.И.О. обучающегося	Тема ВКР	Руководитель, консультант	Дата	Подпись обучающегося
1	Ахметсагиров З.	« Д. Салиховнын «Әни буласым килә» спектаклендә Айдар образы эгоизм һәм киребеткән горурлыклыкның тирә-юньдәге кешеләр язмышына тискәре йогынты ясавы төп элмент булып тора»	Низамова Н.Б.		

Подпись руководителя ВКР \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_

Подпись консультанта \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_



Министерство культуры РТ  
 ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО  
 ПЦК \_\_\_\_\_  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Протокол № \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ:  
 Зам. директора по учебной работе  
 \_\_\_\_\_ В.Г. Митрофанов  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**График выполнения ВКР**

Специальность \_\_\_\_\_  
 Квалификация \_\_\_\_\_  
 Группа № \_\_\_\_\_  
 Курс обучения \_\_\_\_\_ Срок обучения \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_  
 Тема ВКР \_\_\_\_\_

№п/п	Вид деятельности	Сроки	Отметка о выполнении
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



Министерство культуры РТ  
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО

ПЦК \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ В.Г. Митрофанов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**График выполнения ВКР**

Специальность \_\_\_\_\_

Квалификация \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Курс обучения \_\_\_\_\_ Срок обучения \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Тема ВКР \_\_\_\_\_

№п/п	Вид деятельности	Сроки	Отметка о выполнении
1.	Утверждение темы ВКР	декабрь	
2.	Первая консультация руководителя ВКР для обучающегося	декабрь	
3.	Утверждение директором колледжа приказа о закреплении темы ВКР	декабрь	
4.	Контроль процесса выполнения ВКР по плану задания	март-май	
5.	Проверка готовности ВКР обучающегося руководителем	апрель	
6.	Прохождение предварительной защиты	май	
7.	Внесение изменений, повторное предъявление работы и получение допуска к прохождению ГИА	апрель	
8.	Оформление руководителем письменного отзыва на ВКР по установленной форме	май	
9.	Представление ВКР обучающимся рецензенту	май	
10.	Написание рецензии на ВКР рецензентом, выдача её обучающемуся для подготовки обучающимся ответов на замечания рецензента, его вопросы и рекомендации	май	
11.	Предъявление ВКР заместителю директора по учебной работе окончательного варианта ВКР на бумажном и электронном носителях, мультимедийной презентации для сопровождения доклада на защите ВКР, отзыва руководителя ВКР, рецензии		

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**Отзыв**

на Выпускную квалификационную работу

Обучающегося \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_ год выпуска: \_\_\_\_\_  
Специальность: \_\_\_\_\_  
Тема: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_  
Характеристика разделов ВКР: \_\_\_\_\_

Оценка подготовленности и самостоятельности обучающегося:

**Знания:** \_\_\_\_\_

**Умения:** \_\_\_\_\_

**Сформированность компетенций:** \_\_\_\_\_

**Достоинства работы:** \_\_\_\_\_

**Недостатки** \_\_\_\_\_

**Практическая значимость ВКР :** \_\_\_\_\_

**Заключение:** \_\_\_\_\_

ВКР соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР, и может быть рекомендована к защите на заседании ГЭК.

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата написания отзыва « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Отзыв

на Выпускную квалификационную работу

Обучающегося \_\_\_\_\_

Группа 48 курс 4 год выпуска: 20\_\_

Специальность: 070301 Актерское искусство

Тема:

Руководитель: Хисамутдинова Э.И.

**Характеристика разделов ВКР:** Выпускная квалификационная работа структурно состоит из введения, основной части, описания выразительных средств для воплощения роли, заключения, списка литературы и приложения.

Введение состоит из частей: обоснование выбора, идейно-тематического анализа пьесы, изучения действительности.

Основная часть состоит из первого впечатления роли, биографии роли, характеристики образа, логической цепи действий, домашней работы над ролью: «Течение дня», «Антракт»

Выразительные средства для воплощения роли составляют эскизы костюмов, грима, реквизиты и бутафорию, песни и танцы.

**Оценка подготовленности и самостоятельности обучающегося:**

В процессе выполнения обучающийся продемонстрировал:

**Знания** основ теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом; основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, исторический, портретный грим; анатомию и физиологию рече-голосового аппарата; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; разновидности речевой характеристики и речевых темпоритмов; различные способы анализа художественных текстов, основы теории стихосложения; анатомию и физиологию двигательной системы человека; приемы психофизического тренинга актера; стилистику движений, основы танцевального искусства; принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

**Умения** ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима; использовать на практике нормативные требования речевой культуры; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**Сформированность компетенций:** студент во время разработки ВКР показал сформированность общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю ПМ01. Творческо-исполнительская деятельность

**Достоинства работы:** Автор выпускной квалификационной работы показал отличный уровень владения теоретическими материалами, показал способность формулировать



собственную точку зрения на основе анализа мнений разных деятелей искусства, полностью раскрыта тема и достигнута сверхзадача роли, достигнуты поставленные цели и решены задачи.

**Недостатки:** Наряду с положительными аспектами, изложенными в ВКР, следует отметить, что надо в разделе домашняя работа актера над ролью, больше уделять внимание на работу актера над ролью.

**Практическая значимость ВКР:** выполняя выпускную квалификационную работу студент научился анализировать драматургических произведений, наблюдательностью, сопоставить факты и сделать выводы, сделать логическую и психологическую разборку на образа, искать и анализировать нужного материала для создания образа

**Заключение:** Выпускная квалификационная работа свидетельствует о высокой профессиональной подготовке автора и самостоятельности в отношении сделанных исследований и выводов.

ВКР соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР, и может быть рекомендована к защите на заседании ГЭК.

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата написания отзыва « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рецензия**  
на Выпускную квалификационную работу

Обучающегося (ейся) \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_ год выпуска \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество, звание, должность

**Заключение о степени соответствия Выпускной квалификационной работы заданию:**

\_\_\_\_\_

**Характеристика разделов Выпускной квалификационной работы:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Достоинство работы:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Замечания и рекомендации по Выпускной квалификационной работе:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Общая оценка Выпускной квалификационной работы:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

Ф.И.О.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

М.П.



**Рецензия**  
на Выпускную квалификационную работу

Обучающегося (ейся) \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_ год выпуска \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество, звание, должность

**Заключение о степени соответствия Выпускной квалификационной работы заданию:**  
дипломная работа целиком и полностью соответствует предъявляемым требованиям и заявленной теме.

**Характеристика разделов Выпускной квалификационной работы:**

Выпускная квалификационная работа структурно состоит из введения, основной части, описания выразительных средств для воплощения роли, заключения, списка литературы и приложения.

Введение состоит из частей: обоснование выбора, идейно-тематического анализа пьесы, изучения действительности.

Основная часть состоит из первого впечатления роли, биографии роли, характеристики образа, логической цепи действий, домашней работы над ролью: «Течение дня», «Антракт»

Выразительные средства для воплощения роли составляют эскизы костюмов, грима, реквизиты и бутафорию, песни и танцы.

**Достоинство работы:**

Соответствует соразмерность глав и параграфов ВКР, имеется логика изложения материала, наличие емких выводов автора ВКР в каждой структурной ее части, использована профессиональная терминология, есть наличие приложений и иллюстраций. Студентом обработано достаточно большое количество научного материала, есть научно-практическое исследование данной темы. Материал ВКР изложен с соблюдением внутренней логики, между разделами прослеживается логическая взаимосвязь.

**Теоретическая и практическая значимость Выпускной квалификационной работы:**

Автор ВКР показал отличный уровень владения теоретическими положениями по выбранной теме, показал способность формулировать собственную точку зрения на основе анализа мнений разных творческих деятелей.

**Замечания и рекомендации по Выпускной квалификационной работе:** Существенных недостатков в дипломной работе не выявлено. Выявлено несущественные недостатки в приложениях. Однако, они не влияют на качество исследования данной работы.

**Общая оценка Выпускной квалификационной работы:** Считаю, что Выпускная квалификационная работа обучающегося(ейся) \_\_\_\_\_ соответствует требованиям ФГОС по \_\_\_\_\_ и требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и при соответствующей защите заслуживает высокой оценки.

Рецензент \_\_\_\_\_ /Иванов А.И./

подпись

Ф.И.О.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

м.п.

## Приложение 6

Утверждаю  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ ФИО  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Акт передачи Выпускной квалификационной работы

Руководитель(и) ВКР \_\_\_\_\_ ФИО

Передаёт в предметно-цикловую комиссию \_\_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_ ФИО

Выпускные квалификационные работы, обучающихся группы \_\_\_\_\_  
специальности \_\_\_\_\_, с целью контроля качества выполнения  
ВКР и осуществления процедуры допуска обучающихся к защите ВКР.

Передача осуществляется в соответствии с пунктом 2.2.5. Методических  
рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной  
работы (дипломной работы) в ГОПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» (ут.  
приказом директора колледжа №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	ФИО автора	Тема ВКР

Итого передано \_\_\_\_\_ ВКР

Итого принято \_\_\_\_\_ ВКР

Дата \_\_\_\_\_

Передал: \_\_\_\_\_ ФИО, подпись

Принял : \_\_\_\_\_ ФИО, подпись

Данный акт составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой стороны.



Министерство культуры республики Татарстан  
Государственной автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Елабужский колледж культуры и искусств»

Специальность \_\_\_\_\_ (код, наименование)

Выпускная квалификационная работа  
(дипломная работа)

**Исполнение роли Татьяны в дипломном спектакле  
по пьесе А. Иванова «День за днем»**

Работу выполнила:  
\_\_\_\_\_ ФИО

Руководитель:  
\_\_\_\_\_ ФИО

Работа допущена к защите:

\_\_\_\_\_ (дата)

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ (роспись, ФИО)

Дата защиты \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Заместитель директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ В.Г. Митрофанов

Елабуга, 20\_\_ г.

**Карточка оценки качества ВКР**

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

№	Критерии оценки	Качественная оценка	Количество баллов		Примечание
			Макс-но	Факт-ки	
<b>1.</b>	<b>Содержание и оформление работы</b>				
1.1.	Актуальность и обоснованность выбора темы				
1.2.	Соответствие содержания работы теме				
1.3.	Научность исследования				
1.4.	Грамотность и логичность представленных выводов, их соответствие поставленным задачам исследования.				
1.5.	Соответствие объема литературного обзора требованиям. Полнота и соответствие обзора литературных источников теме ВКР. Корректность библиографических ссылок, цитат, приведённых в работе.				
1.6.	Объём проанализированных документальных библиографических источников, использование современных научно-исследовательских работ по избранной теме, использование достоверных Интернет-ресурсов.				
1.7.	Наличие опытной и экспериментальной части работы				
1.8.	Достоверность фактического материала, полученного в ходе экспериментальной работы				
1.9.	Логичность, системность, взаимосвязь частей исследования				
1.10.	Язык и стиль работы				
1.11.	Наличие приложений, их качество				
1.12.	Качество оформления работы				
1.13.	Признание достоинства работы/ рекомендация к опубликованию				
1.14.	Возможность использования результатов исследования/ Рекомендация к внедрению				
	Итого за содержание и оформление работы				
<b>2.</b>	<b>Доклад и умение вести научную</b>				



	<b>дискуссию</b>				
2.1.	Качество изложения материала. Отчётливость, лаконичность, структура и последовательность изложения материала, контакт с аудиторией, язык изложения представляемого материала, соблюдение регламента.				
2.2.	Представление решения научной проблемы, его соответствие задачам и целям исследования. Доказательство или опровержение гипотезы исследования.				
2.3.	Представление результатов исследования.				
2.4.	Владение материалом. Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы.				
	Итого за доклад				
	<b>ИТОГО:</b>				

Шкала оценивания:

от \_\_\_ до \_\_\_ – отлично

от \_\_\_ до \_\_\_ – хорошо

от \_\_\_ до \_\_\_ – удовлетворительно

менее \_\_\_ – неудовлетворительно

Научный руководитель

выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

Руководитель

структурного подразделения

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

Председатель государственной

экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия